

ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА ГУМАНИЗАЦИИ И ДЕМОКРАТИЗАЦИИ НА КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Токсонбаев Рыскелди Нурманбетович
Д-р.п.н., профессор
Кыргызской государственной академии
физической культуры и спорта,
Давлетбекова Айзада Давлетбековна
ст. преподаватель Бишкекского колледжа
компьютерных систем и технологий
E-mail: davaiza81@mail.ru

Ключевые слова: гуманизация и демократизация, творческая активность, компетентностный подход, педагогические условия, интерактивное обучение, интеграция, образовательная система, нравственные и эстетические идеалы, психическое явление человека, высокий уровень, академическое знание, профессиональная деятельность.

Аннотация: в данной статье рассматривается о влиянии процесса гуманизации и демократизации на качество подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности. Также подчеркивается необходимость внедрения нового подхода в обучении на основе использования принципов гуманизации и демократизации в системе высшего образования и определяются основные функции высшего образования а именно демократизация и гуманизация образовательных систем, аксиологическая, социокультурная, социально-адаптивная, социально-мобильная, инновационная, социально-интегративная, прогностическая.

THE IMPACT OF PROCESS OF THE HUMANIZATION AND DEMOCRATIZATION ON QUALITY OF TRAINING OF FUTURE TEACHERS TO PROFESSIONAL ACTIVITY

Toksonbayev Ryskeldi Nurmanbetovich
Grand PhD in Pedagogic sciences,
professor of Kyrgyz state academy
physical culture and sport,
Davletbekova Ayzada Davletbekovna
senior teacher of Bishkek college
computer systems and technologies
E-mail: davaiza81@mail.ru

Keywords: humanization and democratization, creative activity, competence approach, pedagogical conditions, interactive training, integration, educational system, moral and esthetic ideals, mental phenomenon of the person, high level, academic knowledge, professional activity.

Summary: About the impact of process of a humanization and democratization on quality of training of future teachers to professional activity is considered in this article. Also need of introduction of new approach for training at a basis of use of the principles of a humanization and democratization for the higher education system is emphasized and the main functions of the higher education namely democratization and a humanization of educational systems, axiological, sociocultural, social and adaptive, social and mobile, innovative, social and integrative, predictive are defined.

БОЛОЧОК МУГАЛИМДЕРДИН КЕСИПТИК ИШМЕРДҮҮЛҮГҮНӨ ДАЯРДОДОГУ САПАТЫНА ГУМАНДАШТЫРУУ ЖАНА ДЕМОКРАТИЯЛАШТЫРУУ ПРОЦЕССИНИН ТААСИРИ

**Токсонбаев Рыскелди Нурманбетович
п.и.д., Кыргыз мамлекеттик дене тарбия
жана спорт академиясынын профессору,
Давлетбекова Айзада Давлетбековна
Бишкек компьютердик системалар
жана технологиялар колледжинин улуу окутуучусу
E-mail: davaiza81@mail.ru**

Түйөнттү сөздөр: гумандаштыруу жана демократиялаштыруу, чыгармачылык иш, компетенттүүлүк жакындоо, педагогикалык шарттар, интерактивдик үйрөтүү, интеграция, билим системасы, адеп-ахлактык жана эстетикалык идеалдар, адамдын психикалык көрүнүшү, жогорку деңгээл, академиялык билим, кесиптик иш.

Аннотация: Бул макалада болочоктогу мугалимдерди кесиптик ишмердүүлүгүнө даярдоодогу сапатына гумандаштыруу жана демократиялаштыруу процессинин таасири иликтенет. Ошондой эле жогорку билим берүү системасындагы үйрөнүүдөгү негизги гумандаштыруу жана демократиялаштыруу принциптерин пайдалануу аркылуу жаңы ыкманы киргизүүнүн керектиги жазылат жана жогорку билим берүүдөгү негизги функциялар белгиленет, тактап айтканда билим берүү системасын демократиялаштыруу жана гумандаштыруу, аксиологиялык, коомдук жана маданий, коомдук – ийкемдүү, коомдук-мобилдүү, инновациялык, коомдук - баш коштуруу, прогностикалык.

УДК 378

Становление современного высшего образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство, требует изменений как в теории и практике обучения, так и в деятельности и личности преподавателя высшей школы. Необходимость изменений обусловлена требованиями общества к профессиональной компетентности педагогических кадров вуза, а

также целями, стоящими перед высшими учебными заведениями. Одна из главных целей вуза состоит в том, чтобы посредством различных форм обучения и воспитания подготовить студентов к плодотворному творческому участию в жизни общества. В контексте этой цели определяются следующие основные функции высшего образования: демократизация и гуманизация образовательных систем, аксиологическая, социокультурная, социально-адаптивная, социально-мобильная, инновационная, социально-интегративная, прогностическая. Практика показывает, что необходимо создать специальные условия для того, чтобы подготовить преподавателей к эффективному выполнению названных функций. Исследователи отмечают, что ведущие тенденции образовательных систем и всего общественного строя сегодня требуют необходимости внедрения новой, субъектно-объектной системы отношений обучаемых и обучающихся в высшей школе – гуманизацию и демократизацию.

Как показывают исследования ученых Вербицкого А.А., Воронина Т.П., Гершунского Б.С., Сластенина В.А. и др., наиболее распространенная трактовка гуманизации и демократизации образования сводится к тому, чтобы поставить в центр образования человека, удовлетворение его потребностей и развитие его личных способностей. Достижение обозначенной цели возможно различными путями. Но все они могут быть обобщены в три основные стратегии:

- гуманитаризация и демократизация высшего образования;
- усиление гуманитарной функции историко-научного материала;
- акцентирование на интеллектуальном развитии человека [6].

Для применения данных стратегий в практике образования необходимы кадры, готовые взять на себя выполнение новых функций. Идея о том, что процессы гуманизации и демократизации в системе образования необходимо начинать с гуманизации и демократизации самого преподавателя, заявлена в исследованиях О. Абдулиной [1]. Действительно, преподаватель сам должен быть носителем высоких нравственных и эстетических идеалов; понимать мир

психических явлений человека; обладать высоким уровнем академических и психолого-педагогических знаний; владеть своими эмоциональными и волевыми процессами; стремиться к повышению компетентности в области профессиональной деятельности и пр. Все это должно проявляться в стиле общения между преподавателями и студентами, а также в результате профессиональной деятельности. Такого преподавателя необходимо формировать во время профессиональной подготовки и по ее завершению [1].

В чем цель сегодняшнего высшего гуманитарного образования? Этот вопрос был и остается одним из наиболее дискуссионных в разные периоды существования высшей школы, так как именно он и определяет парадигму ее развития. Мы говорим о демократических процессах, которые, якобы, развиваются в современном обществе. Безусловно, они затронули и образовательную деятельность, тем самым изменив ее цели, которые теперь сводятся не столько к передаче студенту определенной суммы знаний по той или иной специальности, но, главным образом, к развитию у него способностей, умений добывать нужную информацию, анализировать ее и умело использовать в практической деятельности, оперируя ею, принимать эффективные решения.

Сегодня не вызывает сомнений приоритетность гуманитарного образования и гуманитарного воспитания в обновлении общества. Кем-то из великих было замечено, что XXI – это век гуманизации общества и гуманитаризации образования. Без гуманитарного образования невозможно решить проблему воспитания социально и профессионально компетентной личности, духовно богатой и нравственно устойчивой. Необходимой предпосылкой успешного решения данных проблем является существенное повышение общей культуры будущего специалиста в период его профессиональной подготовки в вузе. Определяющая роль в этом процессе, на наш взгляд, принадлежит учебным дисциплинам культурологического цикла.

В традиционной системе образования основной формой организации коммуникации в процессе обучения между преподавателем и студентом

является монолог: преподаватель в форме монолога осуществляет передачу информации студентам, а потом студент тоже в форме монолога возвращает эту же информацию на экзамене.

Интерактивное обучение предполагает изменить такую одностороннюю коммуникацию и перейти к многосторонней модели коммуникации, где преподаватель и студенты путем совместного поиска приходят к пониманию того или иного вопроса или совместному решению проблемы.

Думается, что использование интерактивного обучения ускорит процесс демократизации и гуманизации образования, а гуманитарные дисциплины, например, дисциплины культурологического цикла, которые носят междисциплинарный характер, – удобная площадка для осуществления перехода к интерактивным методам.

Существует выражение: «человек университета». В самом простом значении данное выражение предполагает такого человека, который, войдя в университет как студент или преподаватель, остается здесь надолго, связав свою профессиональную деятельность и свою жизнь с университетом. При этом надо учитывать и выражение М. Фуко, который так характеризует «человека университета»: «духовная концентрация, отшельничество, терпеливость» [7].

Кроме этого, М Фуко утверждает, что «человеку университета» необходимы три типа умений: наставление примером, наставление значениями, наставление в трудности (обучение умению выходить из трудных ситуаций) [7]. Сказанное еще раз подтверждает, что работа преподавателя высшей школы требует не только хорошего знания своего предмета, но и всесторонней педагогической подготовленности, глубокого психологического знания, владения многообразными приемами методики и наличием творческих способностей.

Радикальные изменения, происходящие в современном обществе, его высокий динамизм развития, техническое переоборудование общественного производства, внедрение принципиально новых технологий поставили общее

и профессиональное образование перед необходимостью воспитания творческой личности, способной самостоятельно воспринимать и оценивать новую информацию, генерировать новые профессиональные идеи, принимать решения. Только такая личность может вывести наше общество на новые этапы развития.

Одна из главных идей перспективной системы образования – формирование творческого потенциала личности, человека-созидателя в самом широком смысле этого слова. В связи с этим сегодня встает проблема подготовки специалиста-гуманитария качественно новой формации – не узкого специалиста, а универсального образованного гуманитария, обладающего богатым личностно-творческим потенциалом, широкой общей и профессиональной культурой. В связи с этим сегодня одной из важнейших задач высшей школы является формирование готовности будущих специалистов к проявлению творческой активности [3].

Подлинный профессионализм подразумевает наличие творческих способностей, творческой активности, а его творческая деятельность – достижение творческих результатов. Соответственно, профессиональная подготовка будущих гуманитариев предусматривает актуализацию и развитие творческой активности студентов на занятиях, накопление у них творческого потенциала [3].

Развитие творческой активности студентов – это целенаправленная реализация индивидуальности студента в процессе овладения творческими компонентами учебной деятельности, педагогического общения и будущей профессиональной деятельности на основе целого комплекса благоприятных психолого-педагогических условий и эффективных дидактических технологий [2].

К организационно-педагогическим и социально-психологическим условиям, которые позволяют максимально полно стимулировать формирование творческой активности у студентов гуманитарного вуза, можно отнести:

- демократизацию и гуманизацию системы высшего образования;
- альтернативность, вариативность и разумную свободу в учебной деятельности студентов;
- создание определенного благоприятного психологического микроклимата, так называемой среды с «творческой заряженностью»;
- профессиональный образец креативного поведения – личности педагога-профессионала;
- обогащение студентов системой знаний о творчестве;
- Использование в образовательном процессе эффективных дидактических технологий;
- определение наиболее актуальных и перспективных направлений творческого поиска;
- оказание необходимой научно-методической помощи, самообразование;
- материально-техническое оснащение учебного процесса;
- формирование у каждого студента потребности в самоанализе и самопознании;
- анализ, оценку и широкое, на добровольных началах, распространение результатов творческого поиска студентов и преподавателей.

Важная психолого-педагогическая проблема – творческая активность. Углубить знания о феномене творчества, раскрыть преобразовательные возможности личности, а также выработать научно-обоснованные условия творческого развития личности студента позволит изучение развития творческой активности личности [2].

В соответствии с вышеизложенными целями и задачами данная статья была направлена на изучение опыта внедрения в систему высшей школы компетентностного подхода подготовки специалистов. В этой связи в рамках данной темы были апробированы основные направления гуманизации и демократизации высшей школы в виде публикаций и выступлений на конференциях, научных семинарах.

Список литературы:

1. Абдулина О. Демократизация образования и подготовка специалистов: проблемы и поиски/ Высшее образование в России. 1996 №1.
2. Басова Н. Педагогика и практическая психология. Ростов Н/Д-2003г.
3. Косов Б. Обобщенность содержание высшего образования как фактор его развития/ Вопросы психологии, 2000 №6.
4. Сартбекова Н.К. Инновационные технологии в лингвистике / ISSN 1694-7762. Жаңылыктар-Вести- News. Научный информационный журнал «Наука и инновационные технологии» №2/2016 (2).с.33-35.
5. Сартбекова Н.К. Трудности перевода специальных терминов с английского языка на русский. (статья)/ Вестник 3(29) КГУСТА с.222-226. Бишкек 2010.
6. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина.
7. Фуко М. Герменевтика субъекта – М.: Социо-Логос, 2001.