

## ЯЗЫКОВЫЕ НОРМЫ И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Усубалиева Г.М.

Ст.преп. ИМКП МУИТ, g.usubalieva@bk.ru

*Аннотация.* В статье рассматриваются нормы языка и речи, перечисляются основные лексические, грамматические, стилистические нормы русского литературного языка.

*Ключевые слова:* культура речи, коммуникация, языковые нормы.

## ТИЛ НОРМАЛАРЫ ЖАНА СҮЙЛӨӨ МАДАНИЯТЫ

Усубалиева Г.М.

*Аннотация.* Макалада тилдин жана сүйлөөнүн ченемдери изилденип, орус адабий тилинин негизги лексикалык, грамматикалык, стилистикалык ченемдери келтирилген.

*Өзөктүү сөздөр:* сүйлөө маданияты, коммуникация, тил нормалары.

## LANGUAGE NORMS AND SPEECH CULTURE

Usubalieva G.M.

*Abstract.* The article examines the norms of language and speech, lists the main lexical, grammatical, stylistic norms of the Russian literary language.

*Key words:* culture of speech, communication, language norms.

**Введение.** Самая большая ценность народа – его язык, на котором он думает, говорит, пишет.

Язык – самое выразительное, чем человек обладает, и, если он перестанет обращать внимание на свой язык, а станет думать, что овладел им в достаточной мере, он станет отступать. За своим языком – устным и письменным – надо следить постоянно. Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, КАК он говорит.

Знание языковых норм, речевая культура, умение общаться с людьми разных социальных групп необходимы каждому человеку независимо от того, каким видом деятельности он занимается. Владение устной и письменной речью, умение общаться особенно важны для деловых людей, организаторов производства, людей, занятых в сфере управления, в том числе – инженеров. Инженеру, который не способен подобрать соответствующие слова для ясной и четкой передачи мысли (приказа, задания подчиненным) и затрудняется грамотно изложить важную информацию, будет трудно добиться успеха в профессиональной деятельности. Вот почему в современную эпоху – эпоху активных, предприимчивых, деловых людей, требующую получения и

обработки огромного количества информации, оперативных действий, быстрого принятия решений, культура речи – «самая лучшая опора, самое верное подспорье и самая надежная рекомендация для каждого человека» (академик В.В. Виноградов).

Без общения невозможно формирование личности человека, его воспитание, образование, развитие интеллекта. Талантливый педагог В.А. Сухомлинский писал:

«Слово — тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, ковырнувшим нежную ткань души, и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное — приносит беду, словом можно убить — и оживить, ранить — и излечить, посеять смятение и безнадежность — и одухотворить, рассеять сомнения — и повергнуть в уныние, сотворить улыбку — и вызвать слезы, породить веру в человека — и заронить недоверие, вдохновить на труд — и привести в оцепенение силы души».

Естественный язык существует в двух ипостасях: язык как система виртуальных знаков и моделей их сочетаемости и язык как актуальная речь, конкретная реализация этой системы.

**Язык** — это стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система знаков и правил их соединения, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. Язык — это средство, орудие общения.

**Речь** — это использование знаковой системы в целях общения, т.е. применение языка, это язык в действии, это вид человеческой деятельности, основанный на использовании языка (как в устной, так и в письменной форме) в процессе общения и мышления. Речь есть воплощение, реализация языка, который обнаруживает себя только в речи и только через нее выполняет свое коммуникативное назначение.

**Язык и речь** — диалектическое единство взаимопроникающих элементов, которые противопоставлены друг другу и обуславливают друг друга.

Язык существует (хранится, локализуется) в мозгу, а реализуется, выявляется, объективируется в речи (устной или письменной). Без языка не может быть мышления и осознания человеком себя как личности, а также освоения действительности.

Русский литературный язык — высшая форма национального языка, используемая в печати, науке, государственных учреждениях, образовании, на радио и телевидении. Он обслуживает все сферы человеческой жизни и деятельности: политику, культуру, законодательство, делопроизводство, науку, словесное искусство, межнациональное, международное и бытовое общение.

*"Встречают по одежке, а провожают по уму"*, — гласит русская народная мудрость. Причем под словом "ум" подразумевается умение общаться, ладить с людьми. Вовремя и к месту сказанные слова назывались в народе "золотыми".

Таким образом, речевая культура — это использование средств и возможностей языка, адекватных содержанию, обстановке и цели высказывания при соблюдении языковых норм.

Например, *высокая речевая культура менеджера, руководителя проявляется в знании требований, предъявляемых к языку документов, и умении выбрать из богатейшего арсенала речевых средств деловой письменной речи необходимые для составления текста, вести деловую беседу, уметь убеждать в своей правоте.*

Языковые нормы не выдумываются учеными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. К основным источникам установления языковой нормы откосятся произведения писателей-классиков и современных писателей, анализ языка средств массовой информации, общепринятое современное употребление, данные живого и анкетного опросов, научные исследования ученых-языковедов.

Языковая норма-это не догма, претендующая на неукоснительное выполнение. В зависимости от целей и задач общения, от особенностей функционирования языковых средств в том или ином стиле, в связи с определенным стилистическим заданием возможно сознательное и мотивированное отступление от нормы. Здесь уместно вспомнить слова нашего замечательного лингвиста академика Л.В. Щербы:

«Когда чувство нормы воспитано у человека, тогда-то он начинает чувствовать всю прелесть обоснованных отступлений от нее».

Любые отклонения от нормы должны быть ситуативно и стилистически оправданы, отражать реально существующие в языке вариантные формы (разговорную или профессиональную речь, диалектные отклонения и т. п.), а не произвольное желание говорящего. «Для формирования и развития устойчивой мотивации учебной деятельности важно, чтобы главным в оценке работ был качественный анализ, подчеркивание всех положительных моментов, продвижение в освоении материала».

[6]Особого внимания требуют лексические нормы, т. е. правила применения слов в речи. М. Горький учил, что слово необходимо употреблять с точностью самой строгой. Слово должно использоваться в том значении (в прямом или переносном), которое оно имеет к которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. Можно привести немало примеров неточного употребления отдельных слов. Например: *наречие где-то имеет одно значение — «в каком-то месте», «неизвестно где»* (где-то заиграла музыка). Однако в последнее время это слово стали употреблять в значении «около, приблизительно,

когда-то». Например: *Где-то в 70-х годах XIX века; Занятия планировали провести где-то в июне; План выполнен где-то на 102%*.

Норма – это языковой образец, обязательный для всех пользующихся языком. Литературная норма обязательна для устной и письменной речи и охватывает все уровни языка. Понятие нормы возникает там, где существует возможность выбора, т.е. варианты. В связи с этим можно утверждать, что норма – это правило выбора одного из двух или нескольких вариантов. Отступления от норм и правил языка представляют собой речевые ошибки:

- произносительные, или орфоэпические (неправильное произношение звуков, звукосочетаний и некоторых форм слов, в том числе акцентологические – неправильная постановка ударения в словах);
- лексические, или словарные (неправильное употребление слов, связанное главным образом с незнанием их значений);
- фразеологические (неправильное употребление фразеологических оборотов);
- морфологические (неправильное образование или выбор форм слов);
- синтаксические (неправильное соединение слов, неправильное построение предложения);
- орфографические (неправильное написание слов);
- пунктуационные (неправильная расстановка или отсутствие знаков препинания);
- стилистические (отступления от правил (требований) стилистики).

В сфере науки, делопроизводства и законотворчества, в средствах массовой информации и в политике язык используется по-разному. За каждой сферой общественной жизни закреплен свой подтип русского литературного языка, имеющий ряд отличительных черт на всех языковых уровнях — лексическом, морфологическом, синтаксическом и текстовом. Эти черты образуют речевую системность, в которой каждый элемент связан с другими.

**Заключение.** Разнообразие, богатство, сложность, широта, мощь и интернационализм - важнейшие и ценнейшие качества русского языка и культуры. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия. Как говорил Л. Н. Толстой: «Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего».

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Андреев, В.И.** Деловая риторика / В.И. Андреев. – М., 2005.
2. **Балакай, А.Г.** Словарь русского речевого этикета / А.Г. Балакай. – М., 2001.
3. **Введенская, Л.А.** Культура и искусство речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов-на-Дону, 2001г.
4. **Колтунова М.В.** «Язык и деловое общение: Нормы, риторика, этикет. М., ОАО «НПО», 2000. -271с.
5. **Клюева, Е.В.** Речевая коммуникация / Е.В. Клюева. – М., 1998.
6. **Рыспаева Ч. К.** Факторы формирования мотивации учебной деятельности у младших школьников// Международный академический журнал «Webofscholar». №6(15), Киев,2017,-С.71-74
7. **Розенталь Д.Э., Голуб И.Б.** Русский язык орфография и пунктуация 334 стр. 2005 г. Издательство: Махаон
8. **Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М. А.** Современный русский язык, 2006 Издательство: Айрис-Пресс
9. **Тихонова В.Я.** «Русский язык и культура речи». Тюмень., 2008г.
10. **Сёмушкина Л.** Культура русской устной речи. Словарь-справочник,2006 Издательство: Айрис-Пресс