

## КАЙРЫЛУУ: НЕГИЗГИ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨР ЖАНА БААЛУУЛУКТАР

Ягафарова Г.А.<sup>1</sup>, Михайлов А.О.<sup>2</sup>, Байтимиров И.Р.<sup>2</sup>, Мавлютов Д.Э.<sup>2</sup>, Кидрасов Р.З.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Стерлитамактагы ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ филиалы. Орусия. Стерлитамак, илимий даражасы – педагогика илимдеринин кандидаты, доцент, [guzel\\_rf@mail.ru](mailto:guzel_rf@mail.ru)

<sup>2</sup>атындагы Стерлитамактагы ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ филиалы. Орусия. Стерлитамак, илимий даражасы – магистр, [tema.mihaylof2000@gmail.com](mailto:tema.mihaylof2000@gmail.com), [baytimirovigor@gmail.com](mailto:baytimirovigor@gmail.com), [mavlyutov.dinis@gmail.com](mailto:mavlyutov.dinis@gmail.com), [kidrasov.2000@mail.ru](mailto:kidrasov.2000@mail.ru)

**Аннотация.** Макалада Кайра жаралуу доору каралып, гуманизмге өзгөчө көңүл бурулган. Ой жүзүртүүнүн теологиялык тенденциядан андагы адамдын бийиктигине өтүшү, мында адамдар өзүлөрү бар болуунун баиталышы жана алардын тагдырынын арбитри болуп калышат, бул баалуулуктардын философияга бурулушун түшүндүрөт. байыркы ойчулдар. Элдик идеоло-гиялардын негизги багыттары-на кенири баяндалган.

**Өзөктүү сөздөр:** гуманизм, индивидуализм, баалоо, жакшыртуу, антика.

## ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ: ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ И ЦЕННОСТИ

Ягафарова Г.А.<sup>1</sup>, Михайлов А.О.<sup>2</sup>, Байтимиров И.Р.<sup>2</sup>, Мавлютов Д.Э.<sup>2</sup>, Кидрасов Р.З.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ филиал в г. Стерлитамаке. Россия. Стерлитамак, ученая степень – кандидат педагогических наук, доцент, [guzel\\_rf@mail.ru](mailto:guzel_rf@mail.ru)

<sup>2</sup>ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ филиал в г. Стерлитамаке. Россия. Стерлитамак, ученая степень – магистр, [tema.mihaylof2000@gmail.com](mailto:tema.mihaylof2000@gmail.com), [baytimirovigor@gmail.com](mailto:baytimirovigor@gmail.com), [mavlyutov.dinis@gmail.com](mailto:mavlyutov.dinis@gmail.com), [kidrasov.2000@mail.ru](mailto:kidrasov.2000@mail.ru)

**Аннотация:** В статье рассматривается период Эпохи Возрождения, особое внимание уделяется гуманизму. Переход мышления с теологического уклона на возвышение в нем человека, где люди сами становятся началом бытия и вершителями своих судеб, что объясняет поворот ценностей в сторону философии, повышение интереса к учениям античных мыслителей. Дана подробная характеристика основных направлений идеологий народа.

**Ключевые слова:** гуманизм, индивидуализм, ценность, совершенствование, античность.

## RENAISSANCE: MAIN FEATURES AND VALUES

Yagafarova G.A.<sup>1</sup>, Mikhailov A.O.<sup>2</sup>, Baitimirov I.R.<sup>3</sup>, Mavlyutov D.E.<sup>4</sup>, Kidrasov R.Z.<sup>5</sup>

<sup>1</sup>ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ branch in Sterlitamak. Russia. Sterlitamak, academic degree, candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, [guzel\\_rf@mail.ru](mailto:guzel_rf@mail.ru)

<sup>2</sup>ИИТИ ФГБОУ ВО УГНТУ branch in Sterlitamak. Russia. Sterlitamak, academic degree – master, [tema.mihaylof2000@gmail.com](mailto:tema.mihaylof2000@gmail.com), [baytimirovigor@gmail.com](mailto:baytimirovigor@gmail.com), [mavlyutov.dinis@gmail.com](mailto:mavlyutov.dinis@gmail.com), [kidrasov.2000@mail.ru](mailto:kidrasov.2000@mail.ru)

**Annotation:** The article deals with the period of the Renaissance, special attention is paid to humanism. The transition of thinking from a theological bias to the elevation of a person in it, where people themselves become the beginning of being and the arbiters of their destinies, which explains

*the turn of values towards philosophy, the increased interest in the teachings of ancient thinkers. A detailed description of the main directions of the people's ideologies is given.*

**Keywords:** *humanism, individualism, value, improvement, antiquity.*

## **Введение**

Становление Эпохи Возрождения происходит в Италии и спустя некоторое время антропоцентризм, то есть ориентация на ценность самого человека приходит и в другие страны Европы. Люди которые занимались “возрождением” античных наук и их изучением именовали гуманистами. Сам ренессансный гуманизм является основным направлением философии того времени. Вместе с ним появились такие направления, как: неоплатоническое, в основе которого лежало учение Платона; натурфилософское, опиравшееся на научные открытия о мире; реформационное, которое стремилось к преобразованию взаимоотношений между людьми, церковью и государством; политическое - изучавшее проблемы государства и его правителей; утопическо-социалистическое, берущее за основу отсутствие частной собственности и всеобщем управлении.

## **Основная часть**

В своём трактате “О свободе воли”, Лоренцо Валла размышлял о сложностях перехода общества к новому образу жизни: «Наитруднейшим и особенно недоступным представляется мне вопрос о свободе воли; от него зависит любое человеческое действие, всякое право и несправедливость, любая награда и наказание и не только в этой жизни, но также и в будущей; об этом предмете я сказал бы, что едва ли будет какой-либо вопрос, столь же заслуживающий большего понимания и в котором наименее сведущи» [1, с. 269]. В своих трудах Валла размышлял о божьем провидении. Любой выбор человека в жизни был предусмотрен Богом, что делает его несправедливым, так как у людей нет свободы воли, либо Бог не может предвидеть будущее, так как человек наделен волей.

Основные ценности людей А.Ф. Лосев описывал в своих трудах следующим образом: «Прежде всего новизной является в данную эпоху чрезвычайно энергичное выдвижение примата красоты, и притом чувственной красоты» [2]. Красота человека, здоровье тела и разума выводится на передний план.

Идея гуманизма открывала для людей новое видение на мир, без влияния церкви и богов. Переосмыслились морально-нравственные ценности людей, возростал интерес общества к античности, что вызвало появление множества произведений искусства и литературы. Во многих работах писателей встречаются отсылки к философам античности, а именно Аристотелю, Платону, Сократу и других философов.

По идее гуманизма человек выходит на передний план, а значит главную ценность представляет человеческая жизнь. При этом формируется определённый идеал для

гуманистов и у каждого из философов они частично похожи, но имеют различия. К примеру, Леон Баттиста Альберти пишет: «Природа, то есть Бог, вложила в человека элемент небесный и божественный, несравненно более прекрасный и благородный, чем что-либо смертное. Она дала ему талант, способность к обучению, разум — свойства божественные, благодаря которым он может исследовать, различать и познавать, чего должно избегать и чему следовать для того, чтобы сохранить самого себя. К этим великим и бесценным дарам Бог вложил ещё в душу человека умеренность, сдержку против страстей и чрезмерных желаний, а также стыд, скромность и стремление заслужить похвалу.» [3].

Из трудов Баткина Л.М., гуманистов считали: «Они — носители нового благородства (*nobilitas*), отождествляемого с личной доблестью и знанием» [4]. Основным учением считалась филология, обязательными были знание греческого и латинского языка, так как наибольшее внимание гуманисты уделяли первоисточникам информации, что привело к поискам ранее утерянных трактатов и рукописей, различных древних книг. Это отражалось в трудах Г. Янитчек: «полузабытые сокровища искусства и литературы древности выносят с ликованием на свет, как дорогую, долго бывшую утерянной собственностью» [5]. Труды античных писателей буквально становятся сокровищем для людей этой эпохи.

Человеку Эпохи возрождения было недостаточно одних только знаний и постоянного их совершенствования. Необходимо было затачивать себя как умственно, так и повышать свой морально-нравственный уровень поведения. Человек должен был развивать в себе доблесть, так как это считается побудителем к активной и плодотворной деятельности. «Только добродетель должна быть “Вождем жизни”, руководительницей всех деяний и трудов человека; без этого следует отвергнуть и науки и всякую ученость». Занятия наукой и литературой должны были служить на благо людей и государства. Выражая просветительскую позицию гуманизма, Николо Никколи (В диалоге Поджо “О благородстве”) выражает убеждение, что философы и ученые своими гуманитарными занятиями и сочинениями, а также своим примером “совершенствуют человеческую жизнь” и приносят обществу “пользу в устроении нравов и изгнании пороков” [6].

### **Заключение**

По итогу можно сказать, что Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в развитие общества и человека в нем, так как гуманизм и другие направления внесли вклад в развитие личности и образование людей, открыло более глобальное видение на мир и отношение между людьми.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Валла Л.** *Об истинном и ложном благе. О свободе воли.* / Пер.: В.А. Андрушко, Н.В. Ревякиной, И.Х. Черняка. — М.: Наука, 1989. — 474 с.
2. **Лосев А.Ф.** *Эстетика Возрождения.* — М.: Мысль, 1982.
3. **Корелин М.С.** *Ранний итальянский гуманизм и его историография. Критическое исследование (в 4 т.).* — СПб.: Тип. М. 1914. 255 с.
4. **Баткин Л. М.** *Итальянское возрождение: Проблемы и люди.* 1995, с. 67.
5. **Янитчек Г.** *Предисловие к изданию Альберти, 1877.*
6. **Стам С.М.** *Итальянский гуманизм эпохи Возрождения.* — Издательство Саратовского университета. 1984
7. **Делюмо Ж.** *Цивилизация Возрождения / Пер. с франц. И. Эльфонд.* Екатеринбург: У-Фактория, 2006. 720 с
8. **Baldassare Castiglione.** *Il Cortegiano.* Пер. с итальянского О.Ф. Кудрявцева // *Опыт тысячелетия. Средние века и эпоха Возрождения: Быт, нравы, идеалы.* М.: Юристъ, 1996. 576 с.
9. **Буркхардт Я.** *Культура Италии в эпоху Возрождения.* М.: Интрада, 2001. 543 с.
10. **Шестаков В.П.** *Эстетика Ренессанса: Антология в 2 т. Т. 1.* М.: Искусство, 1981. 495 с.

**Рецензент - Губачев Михаил Николаевич, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных наук ИХТИ ФГБОУ ВО УГНТУ в г. Стерлитамак - gubachev\_1958@mail.ru**